

♦ ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Такой школой можно гордиться

Я живу далеко от Тихого Дона, в Псковской области, а в Чалтырь приезжаю к семье дочери. Мой внук, четвероклассник, занимается в местной школе искусств. С интересом наблюдаю за яркой, разнообразной жизнью этого «очага культуры», какие преподаватели здесь работают, какие традиции существуют. И честно скажу, деятельность ДШИ имени Мартироса Сарьяна мне по душе. Более того, считаю, что мясниковцы должны гордиться школой. Ведь далеко не в каждом российском селе дети имеют возможность учиться музыке, танцу, рисованию у профессиональных преподавателей.

Чалтырская школа искусств — это особый мир, в котором царствуют звуки, вдохновение, творчество, эмоции, поиск, здоровое соперничество. Это содружество, тесный творческий союз учеников и педагогов. Здесь все друг друга знают, каждый день приветливо встречаются, делятся новостями, обсуждают музыкальные пристрастия.

Работа преподавателя не так проста, как кажется на первый взгляд. Здесь не-

возможно дать ученику самостоятельно заниматься на уроке, нужно постоянно наставлять его, ежесекундно находиться рядом, быть терпеливым и тактичным, подавать материал в доступной форме. Ноты, гаммы, диезы, бемоли, этюды.... И так каждый день, каждый урок. И несколько лет подряд! Не получается? Снова играй, старайся! Я — твой учитель, и помогу тебе всегда.

Согласитесь, что далеко не все дети идут в музыкальную школу по собственному желанию. Я интересовалась у некоторых из них, и ребята (не все!) говорили, что учатся только потому, что этого хотят родители. Мы, взрослые, понимаем, что музыкальное, художественное, хореографическое образование очень развивает человека, обогащает его внутренний мир, что со временем ребенок может проявить истинный интерес к какому-нибудь виду искусства и даже захочет учиться дальше: в музыкальном училище, в консерватории. Так вот, желание или нежелание этим заниматься приходится учитывать преподавателям школы. Представляете, каким терпением нужно обладать!

Учителя Чалтырской ДШИ учат детей не только играть на музыкальных инструментах, петь и так далее. Они ведут большую просветительскую и воспитательную

работу. Питомцы школы участвуют во всевозможных конкурсах областного, всероссийского, международного уровней, многие становятся победителями, лауреатами и дипломантами творческих состязаний (о чем подробно пишет «Заря»). Это ведь в первую очередь заслуга их наставников. Помимо того, ребята выступают в детских садах, школах, на многих праздниках в Чалтыре, в благотворительных концертных программах и так далее.

Большой популярностью у сельчан пользуются тематические концерты, подготовленные преподавателями детской школы искусств. Из числа таких проектов, к примеру, музыкальные вечера, посвященные творчеству замечательного армянского композитора Арно Бабаджаняна.

В конце полугодия или всего учебного года каждое отделение школы демонстрирует свои достижения на отчетных концертах. И дети, и учителя всегда очень добросовестно относятся к этим мероприятиям, тщательно готовят выступления. В мае же по традиции проходит отчетный концерт всей ДШИ. Несмотря на то, что миновало несколько месяцев, мне запомнилась та весенняя программа, в которой исполнялись произведения различных композиторов, в самых разных музыкальных жанрах, прозвучали очень красивые армянские мелодии.

Волнительно было наблюдать, как ансамбль скрипачей выходит на сцену вслед за своим преподавателем Анжеликой Кероповной Баян, как ребята незаметно посматривают на свою учительницу, четко исполняют произведение, а затем синх-

ронным движением опускают смычки, кланяются и с достоинством уходят со сцены. Я обратила внимание на то, что все наставники во время выступления их питомцев находились рядом со сценой и оттуда с волнением следили за игрой.

Замечательно пел сводный хор. Этой слаженности добивается руководитель коллектива, преподаватель вокального отделения Н. А. Барсегян. На мой взгляд, она очень удачно подбирает произведения для ребят. Порадовал зрителей и детский оркестр народных инструментов под управлением Г. А. Хатламаджяна. У дирижера очень сложная роль, ему нужно добиваться правильного, чистого исполнения от каждого музыканта и от всего оркестра в целом — очень ответственная и кропотливая работа. К слову, у поэта Владимира Солоухина есть изумительное стихотворение «Дирижер», найдите его в библиотеке или в интернете и прочитайте (вдумчиво, не спеша!).

Запомнилось, как зрители расходились после концерта довольные, одухотворенные, улыбающиеся...

Прогуливаясь возле школы, люблю остановиться и послушать музыку, доносящуюся из окон... Вот идет урок, и снова кто-то открывает для себя удивительный мир искусства...

Право же, преподаватели ДШИ заслуживают скульптуры из мрамора, на которой были бы высечены простые слова: «Учитель музыки»!

**А. РОХЛИНА,
г. Великие Луки,
Псковская область.**

Определен показатель для расчета федеральной социальной доплаты неработающим пенсионерам на 2014 год

Величина прожиточного минимума пенсионера в Ростовской области на 2014 год установлена в размере 6350 рублей в месяц. Такое решение принято депутатами Законодательного Собрания Ростовской области — подписан Областной закон от 29.10.2013 № 1-ЗС «О внесении изменения в статью 4¹ Областного закона «О прожиточном минимуме в Ростовской области».

Напомним, неработающие пенсионеры имеют

право на получение федеральной социальной доплаты к пенсии, если их материальное обеспечение ниже прожиточного минимума пенсионера Ростовской области.

Под материальным обеспечением подразумевается совокупный доход с учетом пенсий, единовременной денежной выплаты, дополнительного ежемесячного материального обеспечения и других мер социальной поддержки (помощи), предоставляемых

гражданину в денежной форме. При подсчете общей суммы материального обеспечения учитываются суммы денежных выплат, установленных пенсионеру, как законодательством РФ, так и законодательством Ростовской области.

Размер федеральной социальной доплаты рассчитывается как разница между прожиточным минимумом пенсионера Ростовской области и совокупным доходом конкретного пенсионера.

Обращаем внимание, что

установление федеральной социальной доплаты (ФСД) к пенсии носит заявительный характер. Для подачи заявления об установлении доплаты необходимо обратиться в территориальное управление ПФР с документом, удостоверяющим личность пенсионера и место жительства (пребывания).

Пенсионеры, занимающиеся предпринимательской деятельностью, права на ФСД не имеют. Право на ФСД утрачивают студенты (получающие пенсию), от-

численные из учебных заведений либо перешедшие на заочную форму обучения, а также те студенты, которые устраиваются в период обучения на работу. Обращаем также внимание, что в случае возникновения обстоятельств, влекущих приостановление или прекращение выплаты ФСД, пенсионер должен незамедлительно сообщить об этом в территориальный орган ПФР.

В случае, если пенсионер не утрачивает право на федеральную социальную доплату, но прекращает её получать в связи с индексацией пенсии (т.е. когда совокупный доход превышает прожиточный минимум пенсионера), после увеличения прожиточного

минимума выплата социальной доплаты к пенсии возобновляется в беззаявительном порядке.

Кроме того, размер прожиточного минимума пенсионера применяется для подтверждения факта установления иждивения (для сопоставления размеров доходов членов семьи) при определении права на повышенный фиксированный размер страховой части трудовой пенсии и трудовую пенсию по случаю потери кормильца.

Прожиточный минимум пенсионера Ростовской области на 2013 год составляет 6052 рубля.

Отделение Пенсионного фонда России по Ростовской области.

Соревнуются туристы

Хорошее начинание не всегда становится традицией. Это может произойти только тогда, когда есть энтузиасты, готовые трудиться, творить, заряжать идеями других. Вот и районные соревнования по туризму относятся именно к тем проектам, которые рождаются и получают продолжение благодаря активным, талантливым людям, влюбленным в этот вид спорта.

Нынешней осенью организаторами состязаний среди взрослых и юных любителей туризма стали, причем, на добровольной основе, по зову души, учителя физкультуры Людмила Валерьевна Постукян из Большесальской и Александр Викторович Менщиков из Ленинаванской средних школ, а также работник по комплексному обслуживанию помещений Калининской

средней школы Николай Викторович Шелестов.

Как и в предыдущие годы, соревнования по туристскому многоборью проходили на базе детского оздоровительного лагеря имени Р. Зорге колхоза имени Лукашина. В первый день состязались педагоги мясниковских школ, во второй — учащиеся. Сначала им предстояло преодолеть дистанцию «Пешеходная», состоящую из следующих этапов: вязание узлов, навесная переправа, параллельные перила, «маятник», «бревно», самостраховка и другие. Вторая часть соревнований — спортивное ориентирование: всем участникам были розданы топокарты с маршрутом движения. Задача состояла в том, чтобы за определенное время пройти 8 станций (естественно, точно найти их место), на каждой отметить.

И учителя, и их воспитанники продемонстрировали, что умеют хорошо обращаться с туристским снаряжением, преодолевать большие расстояния, развести костер в походных условиях, поставить палатку и так далее. Среди взрослых лучшими были признаны следующие команды: в спортивном ориентировании первенствовала Большесальская средняя школа, на втором месте — Чалтырская № 2, на третьем — Недвиговская средняя школы.

Дистанцию «Пешеходная» первой преодолела команда Калининской средней школы, за ней пришли к финишу педагоги из Больших Салов и Ленинавана.

Вслед за своими наставниками на туристский маршрут вышли учащиеся общеобразовательных учреждений. На дистанции «Пеше-



ходная» сильнейшей оказалась команда калининских школьников, второй результат у ленинаванцев, а третий — у большесальцев.

В соревнованиях по спортивному ориентиро-

ванию победили ребята из Чалтырской средней школы № 3, большесальские учащиеся на втором месте, а ленинаванские — на третьем.

Всем призерам были

вручены грамоты отдела образования райадминистрации.

И. АЧАРЯН.

На снимке: момент соревнований — на маршруте юные туристы.